

Dział programu	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna) Uczeń potrafi to co na ocenę dopuszczającą oraz	Wymagania rozszerzające (ocena dobra) Uczeń potrafi to co na ocenę dostateczną oraz	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra) Uczeń potrafi to co na ocenę dobrą oraz	Wymagania wykraczające (ocena celująca) Uczeń potrafi to co na ocenę bardzo dobrą oraz
Introduction	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Introduction (w tym m.in. słownictwo związane z okresami życia, uczuciami i emocjami, pracami domowymi, wynajmowaniem mieszkania, szkołą i jej pomieszczeniami, uczeniem się – w tym uczeniem się przez całe życie, ocenami szkolnymi, systemem oświaty, rodziną); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <i>zdaniami podrzędnymi warunkowymi (typ 0, 1 i 2)</i>, czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek, powinność, nakazy i zakazy (<i>have to, need, must, mustn't</i>); stosuje, czasowniki statyczne i dynamiczne, oraz przedimki <i>a, an, the</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością znajduje w tekście określone informacje, oznacza zdania prawdziwe i fałszywe popełniając przy tym liczne błędy; odpowiada na pytania popełniając bardzo liczne błędy.</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction (w tym m.in. słownictwo związane z okresami życia, uczuciami i emocjami, pracami domowymi, wynajmowaniem mieszkania, szkołą i jej pomieszczeniami, uczeniem się – w tym uczeniem się przez całe życie, ocenami szkolnymi, systemem oświaty, rodziną); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <i>zdaniami podrzędnymi warunkowymi (typ 0, 1 i 2)</i>, czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek, powinność, nakazy i zakazy (<i>have to, need, must, mustn't</i>); stosuje, czasowniki statyczne i dynamiczne, oraz przedimki <i>a, an, the</i> popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje w tekście określone informacje, popełniając dość liczne błędy oznacza zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na pytania popełniając liczne błędy.</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction (w tym m.in. słownictwo związane z okresami życia, uczuciami i emocjami, pracami domowymi, wynajmowaniem mieszkania, szkołą i jej pomieszczeniami, uczeniem się – w tym uczeniem się przez całe życie, ocenami szkolnymi, systemem oświaty, rodziną); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <i>zdaniami podrzędnymi warunkowymi (typ 0, 1 i 2)</i>, czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek, powinność, nakazy i zakazy (<i>have to, need, must, mustn't</i>), stosuje, czasowniki statyczne i dynamiczne, oraz przedimki <i>a, an, the</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy oznacza zdania prawdziwe i fałszywe, na ogół poprawnie odpowiada na pytania.</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction (w tym m.in. słownictwo związane z okresami życia, uczuciami i emocjami, pracami domowymi, wynajmowaniem mieszkania, szkołą i jej pomieszczeniami, uczeniem się – w tym uczeniem się przez całe życie, ocenami szkolnymi, systemem oświaty, rodziną); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <i>zdaniami podrzędnymi warunkowymi (typ 0, 1 i 2)</i>, czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek, powinność, nakazy i zakazy (<i>have to, need, must, mustn't</i>), właściwie stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przedimki <i>a, an, the</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>znajduje w tekście określone informacje bezbłędnie oznacza zdania prawdziwe i fałszywe oraz poprawnie odpowiada na pytania.</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Introduction (w tym m.in. słownictwo związane z okresami życia, uczuciami i emocjami, pracami domowymi, wynajmowaniem mieszkania, szkołą i jej pomieszczeniami, uczeniem się – w tym uczeniem się przez całe życie, ocenami szkolnymi, systemem oświaty, rodziną); bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, <i>zdaniami podrzędnymi warunkowymi (typ 0, 1 i 2)</i>, czasownikami modalnymi wyrażającymi obowiązek, powinność, nakazy i zakazy (<i>have to, need, must, mustn't</i>), bezbłędnie stosuje czasowniki statyczne i dynamiczne oraz przedimki <i>a, an, the</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje oznacza zdania prawdziwe i fałszywe oraz bezbłędnie odpowiada na pytania.</p>

	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia młodzieży w różnych zakątkach świata, odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>nieudolnie opowiada o swoich planach i oczekiwaniach związanych z osiągnięciami szkolnymi, rozważa możliwości związane z uzyskaniem pełnoletności, swobodnie przedstawia zalety i wady stołówki szkolnej oraz wyprowadzenia się z domu rodzinnego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej –wpis na forum, notatka</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu, w którym przedstawia znaną mu osobę, opisuje rodzaj relacji jaki ich łączy oraz uzasadnia swój wybór, wypowiedź w formie notatki do artykułu na temat obowiązków młodzieży w domu i szkole, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia młodzieży w różnych zakątkach świata, odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>z trudnością opowiada o swoich planach i oczekiwaniach związanych z osiągnięciami szkolnymi, rozważa możliwości związane z uzyskaniem pełnoletności, swobodnie przedstawia zalety i wady stołówki szkolnej oraz wyprowadzenia się z domu rodzinnego, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej –wpis na forum, notatka</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu, w którym przedstawia znaną mu osobę, opisuje rodzaj relacji jaki ich łączy oraz uzasadnia swój wybór, wypowiedź w formie notatki do artykułu na temat obowiązków młodzieży w domu i szkole, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia młodzieży w różnych zakątkach świata, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opowiada o swoich planach i oczekiwaniach związanych z osiągnięciami szkolnymi, rozważa możliwości związane z uzyskaniem pełnoletności, swobodnie przedstawia zalety i wady stołówki szkolnej oraz wyprowadzenia się z domu rodzinnego, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej –wpis na forum, notatka</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu, w którym przedstawia znaną mu osobę, opisuje rodzaj relacji jaki ich łączy oraz uzasadnia swój wybór, wypowiedź w formie notatki do artykułu na temat obowiązków młodzieży w domu i szkole, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia młodzieży w różnych zakątkach świata; poprawnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>w sposób płynny opowiada o swoich planach i oczekiwaniach związanych z osiągnięciami szkolnymi, rozważa możliwości związane z uzyskaniem pełnoletności, swobodnie przedstawia zalety i wady stołówki szkolnej oraz wyprowadzenia się z domu rodzinnego, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej –wpis na forum, notatka</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu, w którym przedstawia znaną mu osobę, opisuje rodzaj relacji jaki ich łączy oraz uzasadnia swój wybór, wypowiedź w formie notatki do artykułu na temat obowiązków młodzieży w domu i szkole, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia młodzieży w różnych zakątkach świata; bezbłędnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>w sposób bezbłędny opowiada o swoich planach i oczekiwaniach związanych z osiągnięciami szkolnymi, rozważa możliwości związane z uzyskaniem pełnoletności, swobodnie przedstawia zalety i wady stołówki szkolnej oraz wyprowadzenia się z domu rodzinnego.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej –wpis na forum, notatka</u></p> <p>tworzy bezbłędną spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wpisu na blogu, w którym przedstawia znaną mu osobę, opisuje rodzaj relacji jaki ich łączy oraz uzasadnia swój wybór, wypowiedź w formie notatki do artykułu na temat obowiązków młodzieży w domu i szkole, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>
Unit 1	<p><u>Znajomość środków językowych</u> Gramatyka i słownictwo</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> Gramatyka i słownictwo</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> Gramatyka i słownictwo</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> Gramatyka i słownictwo</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> Gramatyka i słownictwo</p>

<p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 1 (w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); popelnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, stosuje konstrukcję <i>used to</i> oraz <i>be/get used to</i> dla wyrażania czynności zwyczajowych, przymiotnikami z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, popelniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje, popelnia przy tym liczne błędy; z trudnością wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, układając wydarzenia w porządku chronologicznym, uzupełniając brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje popelnia bardzo liczne błędy, nie udziela poprawnych odpowiedzi na większość pytań do wysłuchanej wypowiedzi, nie wyciąga poprawnych wniosków z informacji zawartych w wypowiedzi i nie potrafi poprawnie określić intencji nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi.</p>	<p>popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 1 ((w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); posługuje się czasami <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, stosuje konstrukcję <i>used to</i> oraz <i>be/get used to</i> dla wyrażania czynności zwyczajowych, przymiotnikami z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, popelniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje, popelniając dość liczne błędy; ma trudności ze wskazaniem zdań prawdziwych i fałszywych, układając wydarzenia w porządku chronologicznym, uzupełniając brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje popelnia liczne błędy, udziela poprawnych odpowiedzi na niektóre pytania do wysłuchanej wypowiedzi, z trudnością wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi i określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi popelniając liczne błędy.</p>	<p>popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 1 (w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); popelnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, stosuje konstrukcję <i>used to</i> oraz <i>be/get used to</i> dla wyrażania czynności zwyczajowych, przymiotnikami z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>, popelniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, układu wydarzenia w porządku chronologicznym, uzupełniając brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje niemal nie popelniając błędów, udziela na ogół poprawnych krótkich odpowiedzi na pytania do wysłuchanej wypowiedzi, wyciąga na ogół poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi popelniając niewielkie</p>	<p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 1 (w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, konstrukcjami <i>used to</i>, <i>get used to</i>, <i>be used to</i>, poprawnie używa słowa porządkujące tekst, właściwie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>,</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>określa główną myśl oraz znajduje w tekście określone informacje, nie popelniając większych błędów; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, układu wydarzenia w porządku chronologicznym, bezbłędnie uzupełnia brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje, udziela poprawnych krótkich odpowiedzi na pytania do wysłuchanej wypowiedzi, wyciąga poprawne wnioski z wypowiedzi, trafnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</p>	<p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 1 (w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, konstrukcjami <i>used to</i>, <i>get used to</i>, <i>be used to</i>, poprawnie używa słowa porządkujące tekst, właściwie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>,</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl oraz znajduje w tekście określone informacje; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, układu wydarzenia w porządku chronologicznym, bezbłędnie uzupełnia brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje, udziela poprawnych krótkich odpowiedzi na pytania do wysłuchanej wypowiedzi, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi, trafnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</p>	<p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 1 (w tym m.in. słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, zagrożeń związane z korzystaniem z urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnej, słownictwo i zwroty służące do opisywania obrazków, w tym wyciągania wniosków i wyrażania przypuszczeń w oparciu o materiał wizualny); bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, konstrukcjami <i>used to</i>, <i>get used to</i>, <i>be used to</i>, poprawnie używa słowa porządkujące tekst, właściwie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> i <i>-ing</i>,</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl oraz znajduje w tekście określone informacje; wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, układu wydarzenia w porządku chronologicznym, bezbłędnie uzupełnia brakujące fragmenty notatki w oparciu o wysłuchane informacje, udziela poprawnych krótkich odpowiedzi na pytania do wysłuchanej wypowiedzi, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi, trafnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.</p>
---	---	--	--	---	---

<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu na temat sześciu typów narracji, określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących cyberbezpieczeństwa, popełniając bardzo liczne błędy; bardzo często błędnie wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, określa intencje autora i układa akapity w określonym porządku.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje ulubioną grę, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem, relacjonuje aktualne wydarzenie opisane w mediach, wymienia ulubione rodzaje opowieści, stosując proste słownictwo, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat popularności pewnego rodzaju historii, przedstawia swoje rozumienie pojęcia szczęście, omawia zalety i wady korzystania z Internetu; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p> <p>w sposób płynny wypowiada się hipotetycznie na temat przygotowania i przedstawienia prezentacji, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.</p> <p>z wielkim trudem prowadzi</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu na temat sześciu typów narracji, popełniając liczne błędy; często błędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących cyberbezpieczeństwa, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, określa intencje autora i układa akapity w określonym porządku.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>opisuje ulubioną grę, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem, relacjonuje aktualne wydarzenie opisane w mediach, wymienia ulubione rodzaje opowieści, stosując nie zbyt urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z pewną trudnością wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat popularności pewnego rodzaju historii, przedstawia swoje rozumienie pojęcia szczęście, omawia zalety i wady korzystania z Internetu; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.</p> <p>w sposób płynny wypowiada się hipotetycznie na temat przygotowania i przedstawienia prezentacji, stosując dość ograniczone słownictwo i struktury gramatyczne; liczne błędy językowe częściowo</p>	<p>uchybień. <u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu na temat sześciu typów narracji; na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących cyberbezpieczeństwa, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, określa intencje autora i układa akapity w określonym porządku.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>opisuje ulubioną grę, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem, relacjonuje aktualne wydarzenie opisane w mediach, wymienia ulubione rodzaje opowieści, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>dość swobodnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat popularności pewnego rodzaju historii, przedstawia swoje rozumienie pojęcia szczęście, omawia zalety i wady korzystania z Internetu; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p>w sposób płynny wypowiada się hipotetycznie na temat</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu na temat sześciu typów narracji, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących cyberbezpieczeństwa; wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, określa intencje autora i układa akapity w określonym porządku.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>w sposób płynny opisuje ulubioną grę, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem, relacjonuje aktualne wydarzenie opisane w mediach, wymienia ulubione rodzaje opowieści, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p>w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat popularności pewnego rodzaju historii, przedstawia swoje rozumienie pojęcia szczęście, omawia zalety i wady korzystania z Internetu, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p>w sposób płynny wypowiada się hipotetycznie na temat przygotowania i przedstawienia prezentacji,</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie dopasowuje nagłówki do akapitów tekstu na temat sześciu typów narracji, bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących cyberbezpieczeństwa; wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, określa intencje autora i układa akapity w określonym porządku.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>w sposób bezbłędny opisuje ulubioną grę, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z podróżowaniem, relacjonuje aktualne wydarzenie opisane w mediach, wymienia ulubione rodzaje opowieści, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne;</p> <p>w sposób bezbłędny płynnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat popularności pewnego rodzaju historii, przedstawia swoje rozumienie pojęcia szczęście, omawia zalety i wady korzystania z Internetu, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne;</p> <p>w sposób płynny wypowiada się hipotetycznie na temat przygotowania i przedstawienia prezentacji, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne;</p> <p>w sposób płynny prowadzi</p>
--	--	---	--	--

<p>rozmowę na temat popularności historii dotyczących ratowania życia, opowiada o swoich ulubionych gatunkach literackich, wyraża i uzasadnia swoje rozumienie pojęcia „mieć szczęście”, poleca wybrane gry, które mogą podobać się rozmówcom, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego opisujący wybrane wydarzenie w kraju lub za granicą, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>nieudolnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje uzyskane wcześniej informacje w wiadomości e-mail, stosuje bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację.</p>	<p>zakłócają komunikację.</p> <p>niekiedy z trudem prowadzi rozmowę na temat popularności historii dotyczących ratowania życia, opowiada o swoich ulubionych gatunkach literackich, wyraża i uzasadnia swoje rozumienie pojęcia „mieć szczęście”, poleca wybrane gry, które mogą podobać się rozmówcom, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego opisujący wybrane wydarzenie w kraju lub za granicą, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>z pewną trudnością parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje uzyskane wcześniej informacje w wiadomości e-mail, stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając błędy zakłócające</p>	<p>przygotowania i przedstawienia prezentacji, stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p>prowadzi rozmowę na temat popularności historii dotyczących ratowania życia, opowiada o swoich ulubionych gatunkach literackich, wyraża i uzasadnia swoje rozumienie pojęcia „mieć szczęście”, poleca wybrane gry, które mogą podobać się rozmówcom, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego opisujący wybrane wydarzenie w kraju lub za granicą, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje uzyskane wcześniej informacje w wiadomości e-mail, stosuje wystarczający zakres środków leksykalno-gramatycznych,</p>	<p>stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat popularności historii dotyczących ratowania życia, opowiada o swoich ulubionych gatunkach literackich, wyraża i uzasadnia swoje rozumienie pojęcia „mieć szczęście”, poleca wybrane gry, które mogą podobać się rozmówcom, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego opisujący wybrane wydarzenie w kraju lub za granicą, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje uzyskane wcześniej informacje w wiadomości e-mail, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p>rozmowę na temat popularności historii dotyczących ratowania życia, opowiada o swoich ulubionych gatunkach literackich, wyraża i uzasadnia swoje rozumienie pojęcia „mieć szczęście”, poleca wybrane gry, które mogą podobać się rozmówcom,</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu publicystycznego opisujący wybrane wydarzenie w kraju lub za granicą, nie popełniając błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>Bez błędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje uzyskane wcześniej informacje w wiadomości e-mail, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p>
--	---	---	---	--

		komunikacje.	popelniając niewielkie błędy najczęściej niezakłócające komunikacji.		
Unit 2	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 2 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami, autorytetami, rodziną, przyjaciółmi i znajomymi, słownictwo i zwroty służące do wyrażania opinii, upodobań, proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji); popelnia bardzo liczne błędy w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i> i wyrażen typu <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>already</i>, rozumie znaczenie i potrafi użyć we właściwym kontekście czasowniki typu <i>phrasal verbs</i>, popelniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze sluchu</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl oraz z trudem dobiera tytuł do wysłuchanej wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacji, popelniając bardzo liczne błędy; z dużą trudnością uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odpowiada na pytania do wysłuchanego tekstu, na ogół nie wyciąga poprawnych wniosków z informacji</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 2 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami, autorytetami, rodziną, przyjaciółmi i znajomymi, słownictwo i zwroty służące do wyrażania opinii, upodobań, proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i>, odpowiednio stosując wyrażenia typu <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>already</i>, na ogół rozumie znaczenie i potrafi użyć czasowniki typu <i>phrasal verbs</i> we właściwym kontekście, popelniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze sluchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl, dobiera odpowiedni tytuł do wysłuchanej wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje, popelniając liczne błędy; z trudnością uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odpowiadając na pytania do wysłuchanego tekstu, wyciągając wnioski z informacji zawartych w</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 2 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami, autorytetami, rodziną, przyjaciółmi i znajomymi, słownictwo i zwroty służące do wyrażania opinii, upodobań, proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i>, odpowiednio stosując wyrażenia typu <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>already</i>, rozumie znaczenie i potrafi użyć we właściwym kontekście czasowniki typu <i>phrasal verbs</i>, popelniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze sluchu</u></p> <p>określa główną myśl, dobiera odpowiedni tytuł do wysłuchanej wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odpowiada na większość pytań do wysłuchanego tekstu, w większości</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 2 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami, autorytetami, rodziną, przyjaciółmi i znajomymi, słownictwo i zwroty służące do wyrażania opinii, upodobań, proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji); niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i>, odpowiednio stosując wyrażenia typu <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>already</i>, rozumie znaczenie i potrafi użyć we właściwym kontekście czasowniki typu <i>phrasal verbs</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze sluchu</u></p> <p>określa główną myśl, poprawnie dobiera odpowiedni tytuł do wysłuchanej wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje, nie popelniając większych błędów; bezbłędnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, poprawnie odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 2 (w tym m.in. słownictwo związane z cechami charakteru, uczuciami i emocjami, autorytetami, rodziną, przyjaciółmi i znajomymi, słownictwo i zwroty służące do wyrażania opinii, upodobań, proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji); bezbłędnie posługuje się czasami <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i>, odpowiednio stosując wyrażenia typu <i>for</i>, <i>since</i>, <i>just</i>, <i>yet</i>, <i>ever</i>, <i>already</i>, rozumie znaczenie i potrafi użyć we właściwym kontekście czasowniki typu <i>phrasal verbs</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze sluchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl, poprawnie dobiera odpowiedni tytuł do wysłuchanej wypowiedzi oraz znajduje w tekście informacje; bezbłędnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, poprawnie odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w</p>

<p>zawartych w wypowiedzi i nie zbyt trafnie określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach, odpowiada na pytania, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu, popełniając bardzo liczne błędy wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście; nieudolnie określa intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje styl wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, uzupełnia zdania stanowiące streszczenie tekstu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>nieudolnie opisuje cechy przyjaciela i przedstawia historię wybranej przyjaźni, opowiada o uczuciach i emocjach towarzyszących mu w opisanych sytuacjach prawdziwych i hipotetycznych, wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaciół i przyjaźni, zgadza się lub nie zgadza z podanymi stwierdzeniami, omawia zalety i wady posiadania przyjaciół, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyraża, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie przestawia i opisuje znane sobie przykłady dobrych</p>	<p>wypowiedzi i określając kontekst wypowiedzi popełnia dość liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach, odpowiada na pytania, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu, popełniając liczne błędy wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje styl wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, uzupełnia zdania stanowiące streszczenie tekstu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>z trudem opisuje cechy przyjaciela i przedstawia historię wybranej przyjaźni, opowiada o uczuciach i emocjach towarzyszących mu w opisanych sytuacjach prawdziwych i hipotetycznych, wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaciół i przyjaźni, zgadza się lub nie zgadza z podanymi stwierdzeniami, omawia zalety i wady posiadania przyjaciół, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.</p> <p>z trudem przestawia i opisuje znane sobie przykłady</p>	<p>wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi i na ogół trafnie określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>popelniając nieliczne błędy określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach, odpowiada na pytania, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście; na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje styl wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, uzupełnia zdania stanowiące streszczenie tekstu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje cechy przyjaciela i przedstawia historię wybranej przyjaźni, opowiada o uczuciach i emocjach towarzyszących mu w opisanych sytuacjach prawdziwych i hipotetycznych, wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaciół i przyjaźni, zgadza się lub nie zgadza z podanymi stwierdzeniami, omawia zalety i wady posiadania przyjaciół, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury</p>	<p>w wypowiedzi, trafnie określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach, odpowiada na pytania, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście, z łatwością określa intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje styl wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, uzupełnia zdania stanowiące streszczenie tekstu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>w sposób płynny opisuje cechy przyjaciela i przedstawia historię wybranej przyjaźni, opowiada o uczuciach i emocjach towarzyszących mu w opisanych sytuacjach prawdziwych i hipotetycznych, wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaciół i przyjaźni, zgadza się lub nie zgadza z podanymi stwierdzeniami, omawia zalety i wady posiadania przyjaciół, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>w sposób płynny przestawia i</p>	<p>wypowiedzi, trafnie określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach, odpowiada na pytania, przekazuje w języku polskim informacje z tekstu, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, dopasowuje zdania do odpowiednich luk w tekście, z łatwością określa intencje autora tekstu i rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozpoznaje styl wypowiedzi, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście, uzupełnia zdania stanowiące streszczenie tekstu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>bezbłędnie w sposób płynny opisuje cechy przyjaciela i przedstawia historię wybranej przyjaźni, opowiada o uczuciach i emocjach towarzyszących mu w opisanych sytuacjach prawdziwych i hipotetycznych, wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaciół i przyjaźni, zgadza się lub nie zgadza z podanymi stwierdzeniami, omawia zalety i wady posiadania przyjaciół, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny przestawia i opisuje znane</p>
--	--	--	--	---

<p>uczynków, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie prezentuje informacje na temat zawierania znajomości w nowym miejscu, udziela rad i wskazówek dotyczących zapewnienia dobrego samopoczucia wszystkim uczniom w klasie; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p> <p>nieudolnie prowadzi rozmowę w której wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaźni i posiadania przyjaciół, wyraża propozycje związane z tworzeniem dobrej atmosfery w klasie dla uczniów o różnych potrzebach; popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, notatka,</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie notatki, w której opisuje szczegóły poznania wybranej osoby, wpisu na blogu na temat przyjaźni i zmian, jakim uległy stosunki na przestrzeni czasu, przedstawia uczucia i emocje, wyraża opinię na temat cech dobrego przyjaciela, przewodnika, w którym udziela rad i wskazówek na temat dostosowanie warunków pracy w szkole do osób o szczególnych potrzebach,</p>	<p>dobrych uczynków, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z pewną trudnością prezentuje informacje na temat zawierania znajomości w nowym miejscu, udziela rad i wskazówek dotyczących zapewnienia dobrego samopoczucia wszystkim uczniom w klasie; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.</p> <p>z trudem prowadzi rozmowę w której wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaźni i posiadania przyjaciół, wyraża propozycje związane z tworzeniem dobrej atmosfery w klasie dla uczniów o różnych potrzebach; popełniając liczne błędy językowe które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, notatka,</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki, w której opisuje szczegóły poznania wybranej osoby, wpisu na blogu na temat przyjaźni i zmian, jakim uległy stosunki na przestrzeni czasu, przedstawia uczucia i emocje, wyraża opinię na temat cech dobrego przyjaciela, przewodnika, w którym udziela rad i wskazówek na temat dostosowanie warunków pracy w szkole do osób o szczególnych potrzebach, popełniając</p>	<p>gramatyczne.</p> <p>przestawia i opisuje znane sobie przykłady dobrych uczynków, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>prezentuje informacje na temat zawierania znajomości w nowym miejscu, udziela rad i wskazówek dotyczących zapewnienia dobrego samopoczucia wszystkim uczniom w klasie; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p>prowadzi rozmowę w której wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaźni i posiadania przyjaciół, wyraża propozycje związane z tworzeniem dobrej atmosfery w klasie dla uczniów o różnych potrzebach; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, notatka,</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki, w której opisuje szczegóły poznania wybranej osoby, wpisu na blogu na temat przyjaźni i zmian, jakim uległy stosunki na przestrzeni czasu, przedstawia uczucia i emocje, wyraża opinię na temat cech dobrego przyjaciela, przewodnika, w którym udziela rad i wskazówek na temat dostosowanie warunków pracy w szkole do osób o</p>	<p>opisuje znane sobie przykłady dobrych uczynków, nie popełniając większych błędów.</p> <p>w sposób płynny prezentuje informacje na temat zawierania znajomości w nowym miejscu, udziela rad i wskazówek dotyczących zapewnienia dobrego samopoczucia wszystkim uczniom w klasie; stosuje odpowiedni styl, urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę w której wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaźni i posiadania przyjaciół, wyraża propozycje związane z tworzeniem dobrej atmosfery w klasie dla uczniów o różnych potrzebach; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, notatka,</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki, w której opisuje szczegóły poznania wybranej osoby, wpisu na blogu na temat przyjaźni i zmian, jakim uległy stosunki na przestrzeni czasu, przedstawia uczucia i emocje, wyraża opinię na temat cech dobrego przyjaciela, przewodnika, w którym udziela rad i wskazówek na temat dostosowanie warunków pracy w szkole do osób o szczególnych potrzebach, nie popełniając większych błędów</p>	<p>sobie przykłady dobrych uczynków,</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny prezentuje informacje na temat zawierania znajomości w nowym miejscu, udziela rad i wskazówek dotyczących zapewnienia dobrego samopoczucia wszystkim uczniom w klasie; stosuje odpowiedni styl, urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny prowadzi rozmowę w której wyraża i uzasadnia swoją opinie na temat przyjaźni i posiadania przyjaciół, wyraża propozycje związane z tworzeniem dobrej atmosfery w klasie dla uczniów o różnych potrzebach;</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wpis na blogu, notatka,</u></p> <p>bezbłędnie tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie notatki, w której opisuje szczegóły poznania wybranej osoby, wpisu na blogu na temat przyjaźni i zmian, jakim uległy stosunki na przestrzeni czasu, przedstawia uczucia i emocje, wyraża opinię na temat cech dobrego przyjaciela, przewodnika, w którym udziela rad i wskazówek na temat dostosowanie warunków pracy w szkole do osób o szczególnych potrzebach,</p>
--	--	--	--	--

	<p>popelniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; prezentuje przygotowany wcześniej materiał, w którym omawia wskazówki dotyczące powitania nowych uczniów w szkole, pisemnie streszcza usłyszaną w podkaście historię stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popelniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.</p>	<p>błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań; prezentuje przygotowany wcześniej materiał, w którym omawia wskazówki dotyczące powitania nowych uczniów w szkole, pisemnie streszcza usłyszaną w podkaście historię; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p>	<p>szczególnych potrzebach, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>na ogół poprawnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań; prezentuje przygotowany wcześniej materiał, w którym omawia wskazówki dotyczące powitania nowych uczniów w szkole, pisemnie streszcza usłyszaną w podkaście historię; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.</p>	<p>i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, prezentuje przygotowany wcześniej materiał, w którym omawia wskazówki dotyczące powitania nowych uczniów w szkole, pisemnie streszcza usłyszaną w podkaście historię, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popelniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji;</p>	<p>stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, prezentuje przygotowany wcześniej materiał, w którym omawia wskazówki dotyczące powitania nowych uczniów w szkole, pisemnie streszcza usłyszaną w podkaście historię, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych;</p>
Unit 3	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 3 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami, korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i TIK, wyrażenia związane z wymianą poglądów i opinii, opisywaniem i interpretowaniem ilustracji); popelnia bardzo liczne błędy w stosowaniu czasowników modalnych <i>must, can't, could, may, might</i> oraz z trudem tworzy przymiotniki stosując przyrostki <i>-able, -ful, -ive</i>, stopniuje przymiotniki i przysłówki stosuje struktury porównawcze popelniając bardzo liczne błędy często</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 3 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami, korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i TIK, wyrażenia związane z wymianą poglądów i opinii, opisywaniem i interpretowaniem ilustracji); nie zawsze poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>must, can't, could, may, might</i> oraz tworzy przymiotniki stosując przyrostki <i>-able, -ful, -ive</i>, stopniuje przymiotniki i przysłówki stosuje struktury porównawcze popelniając</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 3 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami, korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i TIK, wyrażenia związane z wymianą poglądów i opinii, opisywaniem i interpretowaniem ilustracji); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>must, can't, could, may, might</i>, na ogół poprawnie tworzy przymiotniki stosując przyrostki <i>-able, -ful, -ive</i>, stopniuje</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 3 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami, korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i TIK, wyrażenia związane z wymianą poglądów i opinii, opisywaniem i interpretowaniem ilustracji), niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>must, can't, could, may, might</i>, poprawnie tworzy przymiotniki stosując przyrostki <i>-able, -ful, -ive</i>, stopniuje przymiotniki i przysłówki, właściwie stosuje struktury porównawcze.</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 3 (w tym m.in. słownictwo związane z mediami, korzystaniem z podstawowych urządzeń technicznych i TIK, wyrażenia związane z wymianą poglądów i opinii, opisywaniem i interpretowaniem ilustracji), bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>must, can't, could, may, might</i>, poprawnie tworzy przymiotniki stosując przyrostki <i>-able, -ful, -ive</i>, stopniuje przymiotniki i przysłówki, właściwie stosuje struktury porównawcze.</p>

<p>zakłócające komunikację.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając bardzo liczne błędy; uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl tekstu i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących publikowania nieprawdziwych informacji, popełniając bardzo liczne błędy, określa intencje autora tekstu, z trudnością wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych i wskazuje informacje wymienione w tekście, uzupełnia luki w zdaniach i tekstach popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>nieudolnie wyraża swoją opinię na temat publikowania niepotwierdzonych wiadomości, zdalnego nauczania, robotów i nowoczesnej technologii,</p>	<p>liczne błędy niekiedy zakłócające komunikację.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl tekstu i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących publikowania nieprawdziwych informacji, popełniając liczne błędy, określa intencje autora tekstu, z pewną trudnością wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych i wskazuje informacje wymienione w tekście, uzupełnia luki w zdaniach i tekstach popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>z trudem wyraża swoją opinię na temat publikowania niepotwierdzonych wiadomości, zdalnego nauczania, robotów i</p>	<p>przymiotniki i przysłówki stosuje struktury porównawcze popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>określa główną myśl tekstu i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących publikowania nieprawdziwych informacji, popełniając nieliczne błędy, określa intencje autora tekstu, na ogół poprawnie wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych i wskazuje informacje wymienione w tekście, uzupełnia luki w zdaniach i tekstach.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat publikowania niepotwierdzonych wiadomości, zdalnego</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, nie popełniając większych błędów, poprawnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących publikowania nieprawdziwych informacji, określa intencje autora tekstu, poprawnie wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych i wskazuje informacje wymienione w tekście, uzupełnia luki w zdaniach i tekstach.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>swobodnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat publikowania niepotwierdzonych wiadomości, zdalnego</p>	<p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, poprawnie uzupełnia brakujące fragmenty zdań w oparciu o wysłuchane informacje, odróżnia informacje prawdziwe od fałszywych, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe, bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania do wysłuchanego tekstu.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl tekstu i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących publikowania nieprawdziwych informacji, określa intencje autora tekstu, bezbłędnie wskazuje właściwą odpowiedź spośród podanych i wskazuje informacje wymienione w tekście, uzupełnia luki w zdaniach i tekstach.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>bezbłędnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat publikowania niepotwierdzonych wiadomości, zdalnego</p>
--	--	---	--	---

<p>omawia nagłówki i tytułu artykułów, wyjaśnia w jaki sposób strony internetowe, aplikacje czy urządzenia mogą pomóc uczniom w szkole czy przy odrabianiu zadań domowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, omawia i interpretuje dane przedstawione na wykresie, opisuje ilustracje, pisze wiadomość, w której wykorzystuje informacje zawarte w tekście; stosuje bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełnia bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.</p> <p>nieudolnie prowadzi rozmowę w której pyta o opinie innych uczestników rozmowy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „fake news”, robotów i osiągnięć nowoczesnej technologii, swobodnie udziela wskazówek na temat wykorzystania stron internetowych czy aplikacji w różnych sytuacjach życia codziennego; popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> – wpis na forum, reklama</p> <p>tworzy krótki tekst reklamujący niezwykle urządzenie, w</p>	<p>nowoczesnej technologii, omawia nagłówki i tytułu artykułów, wyjaśnia w jaki sposób strony internetowe, aplikacje czy urządzenia mogą pomóc uczniom w szkole czy przy odrabianiu zadań domowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z pewną trudnością parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, omawia i interpretuje dane przedstawione na wykresie, opisuje ilustracje, pisze wiadomość, w której wykorzystuje informacje zawarte w tekście; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p> <p>z trudem prowadzi rozmowę w której pyta o opinie innych uczestników rozmowy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „fake news”, robotów i osiągnięć nowoczesnej technologii, swobodnie udziela wskazówek na temat wykorzystania stron internetowych czy aplikacji w różnych sytuacjach życia codziennego; popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> – wpis na forum, reklama</p> <p>tworzy krótki tekst reklamujący niezwykle</p>	<p>nauczania, robotów i nowoczesnej technologii, omawia nagłówki i tytułu artykułów, wyjaśnia w jaki sposób strony internetowe, aplikacje czy urządzenia mogą pomóc uczniom w szkole czy przy odrabianiu zadań domowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>na ogół poprawnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, omawia i interpretuje dane przedstawione na wykresie, opisuje ilustracje, pisze wiadomość, w której wykorzystuje informacje zawarte w tekście; stosuje w miarę zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.</p> <p>prowadzi rozmowę w której pyta o opinie innych uczestników rozmowy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „fake news”, robotów i osiągnięć nowoczesnej technologii, swobodnie udziela wskazówek na temat wykorzystania stron internetowych czy aplikacji w różnych sytuacjach życia codziennego; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> – wpis na forum, reklama</p> <p>tworzy krótki tekst reklamujący niezwykle</p>	<p>nauczania, robotów i nowoczesnej technologii, omawia nagłówki i tytułu artykułów, wyjaśnia w jaki sposób strony internetowe, aplikacje czy urządzenia mogą pomóc uczniom w szkole czy przy odrabianiu zadań domowych, nie popełniając większych błędów.</p> <p>parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uczeń omawia i interpretuje dane przedstawione na wykresie, opisuje ilustracje, pisze wiadomość, w której wykorzystuje informacje zawarte w tekście, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji;</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę w której pyta o opinie innych uczestników rozmowy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „fake news”, robotów i osiągnięć nowoczesnej technologii, swobodnie udziela wskazówek na temat wykorzystania stron internetowych czy aplikacji w różnych sytuacjach życia codziennego; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> – wpis na forum, reklama</p> <p>tworzy krótki tekst reklamujący niezwykle</p>	<p>nauczania, robotów i nowoczesnej technologii, omawia nagłówki i tytułu artykułów, wyjaśnia w jaki sposób strony internetowe, aplikacje czy urządzenia mogą pomóc uczniom w szkole czy przy odrabianiu zadań domowych</p> <p>bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, uczeń omawia i interpretuje dane przedstawione na wykresie, opisuje ilustracje, pisze wiadomość, w której wykorzystuje informacje zawarte w tekście, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych;</p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny prowadzi rozmowę w której pyta o opinie innych uczestników rozmowy, wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat „fake news”, robotów i osiągnięć nowoczesnej technologii, swobodnie udziela wskazówek na temat wykorzystania stron internetowych czy aplikacji w różnych sytuacjach życia codziennego;</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej</u> – wpis na forum, reklama</p> <p>bezbłędnie tworzy krótki tekst reklamujący niezwykle</p>
--	--	---	---	--

	<p>którym opisuje jego działanie oraz wpis na forum, w którym recenzuje zakupione przez siebie urządzenie, omawia jego zalety i wady, poleca lub odradza zakup tego urządzenia w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie uwzględniając celów wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p>	<p>urządzenie, w którym opisuje jego działanie oraz wpis na forum, w którym recenzuje urządzenie, omawia jego zalety i wady, poleca lub odradza zakup tego urządzenia w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, na ogół nie uwzględniając celów wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>urządzenie, w którym opisuje jego działanie oraz wpis na forum, w którym recenzuje urządzenie, omawia jego zalety i wady, poleca lub odradza zakup tego urządzenia w sposób przejrzysty i logiczny, uwzględniając cele wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>urządzenie, w którym opisuje jego działanie oraz wpis na forum, w którym recenzuje urządzenie, omawia jego zalety i wady, poleca lub odradza zakup tego urządzenia w sposób przejrzysty i logiczny, uwzględniając cele wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>urządzenie, w którym opisuje jego działanie oraz wpis na forum, w którym recenzuje urządzenie, omawia jego zalety i wady, poleca lub odradza zakup tego urządzenia w sposób przejrzysty i logiczny, uwzględniając cele wypowiedzi, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>
Unit 4	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 4 (w tym m.in. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, tryb życia, wyrażenia związane z omawianiem wad i zalet, przedstawianiem i uzasadnianiem opinii, udzielaniem wskazówek, ostrzeżeń, wyrażaniem życzeń i reagowaniem na życzenia); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu określeń typu: <i>each, every, little, few, some, much, many, itp</i>; tworzy i stosuje złożenia z <i>some, any, no</i>, stosuje formy <i>can, could, be able to do</i> wyrażania umiejętności, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością określa cel twórcy</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 4 (w tym m.in. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, tryb życia, wyrażenia związane z omawianiem wad i zalet, przedstawianiem i uzasadnianiem opinii, udzielaniem wskazówek, ostrzeżeń, wyrażaniem życzeń i reagowaniem na życzenia); nie zawsze poprawnie posługuje się poznanymi określeniami ilości typu: <i>each, every, little, few, some, much, many, itp</i>; tworzy i stosuje złożenia z <i>some, any, no</i>, stosuje formy <i>can, could, be able to do</i> wyrażania umiejętności, popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 4 (w tym m.in. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, tryb życia, wyrażenia związane z omawianiem wad i zalet, przedstawianiem i uzasadnianiem opinii, udzielaniem wskazówek, ostrzeżeń, wyrażaniem życzeń i reagowaniem na życzenia); na ogół poprawnie posługuje się poznanymi określeniami ilości typu: <i>each, every, little, few, some, much, many, itp</i>; tworzy i stosuje złożenia z <i>some, any, no</i>, stosuje formy <i>can, could, be able to do</i> wyrażania umiejętności w typowych i nietypowych kontekstach, popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>popełniając nieliczne błędy</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 4 (w tym m.in. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, tryb życia, wyrażenia związane z omawianiem wad i zalet, przedstawianiem i uzasadnianiem opinii, udzielaniem wskazówek, ostrzeżeń, wyrażaniem życzeń i reagowaniem na życzenia), bezbłędnie lub niemal bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz poprawnie posługuje się określeniami ilości typu: <i>each, every, little, few, some, much, many, itp</i>; tworzy i stosuje złożenia z <i>some, any, no</i>, nie popełniając błędów; właściwie stosuje formy <i>can, could, be able to do</i> wyrażania umiejętności w typowych i nietypowych kontekstach.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa cel twórcy</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 4 (w tym m.in. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu, tryb życia, wyrażenia związane z omawianiem wad i zalet, przedstawianiem i uzasadnianiem opinii, udzielaniem wskazówek, ostrzeżeń, wyrażaniem życzeń i reagowaniem na życzenia), bezbłędnie rozpoznaje rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz poprawnie posługuje się określeniami ilości typu: <i>each, every, little, few, some, much, many, itp</i>; tworzy i stosuje złożenia z <i>some, any, no</i>, nie popełniając błędów; właściwie stosuje formy <i>can, could, be able to do</i> wyrażania umiejętności w typowych i nietypowych kontekstach.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa cel</p>

<p>podcastu, rozpoznaje intencje studenta i instruktora fitnessu prowadzących rozmowę, popelniając dość liczne błędy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi i znajduje w tekście określone informacje, popelniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekście dotyczącym roli sportu w życiu młodych ludzi, popelniając bardzo liczne błędy odczytuje zdania kluczowe akapitów i nieudolnie wyciąga z nich na ogół niepoprawne wnioski, dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów, wskazuje informacje zawarte w tekście oraz określa kontekst wypowiedzi, popelniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>nieudolnie opisuje swoje doświadczenia związane z uprawianiem sportu i rekreacji, opisuje nietypową dyscyplinę sportu, przedstawia plany związane z udziałem w określonych zawodach sportowych, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie komentuje opinię autora tekstu na temat sukcesu i porażki w sporcie, wyjaśnia zasady uprawiania wybranej dyscypliny sportu, opowiada o</p>	<p>cel twórcy podcastu, rozpoznaje intencje studenta i instruktora fitnessu prowadzących rozmowę, popelniając liczne błędy, wyciąga wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi i znajduje w tekście określone informacje, popelniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekście dotyczącym roli sportu w życiu młodych ludzi, nie zawsze poprawnie odczytuje zdania kluczowe akapitów i potrafi wyciągnąć z nich poprawne wnioski, dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów, wskazuje informacje zawarte w tekście oraz określa kontekst wypowiedzi, popelniając liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>z trudem opisuje swoje doświadczenia związane z uprawianiem sportu i rekreacji, opisuje nietypową dyscyplinę sportu, przedstawia plany związane z udziałem w określonych zawodach sportowych, stosując mało urozmaicone słownictwo, popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.</p> <p>z trudem komentuje opinię autora tekstu na temat sukcesu i porażki w sporcie, wyjaśnia zasady uprawiania wybranej dyscypliny sportu, opowiada o obecnych i przewidywanych</p>	<p>określa cel twórcy podcastu, niemal poprawnie rozpoznaje intencje studenta i instruktora fitnessu prowadzących rozmowę, w miarę poprawnie wyciąga słuszne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi i znajduje w tekście określone informacje, popelniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>znajduje określone informacje w tekście dotyczącym roli sportu w życiu młodych ludzi, na ogół poprawnie odczytuje zdania kluczowe akapitów i potrafi wyciągnąć z nich poprawne wnioski, dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów, wskazuje informacje zawarte w tekście oraz określa kontekst wypowiedzi, popelniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje swoje doświadczenia związane z uprawianiem sportu i rekreacji, opisuje nietypową dyscyplinę sportu, przedstawia plany związane z udziałem w określonych zawodach sportowych, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>komentuje opinię autora tekstu na temat sukcesu i porażki w sporcie, wyjaśnia zasady</p>	<p>podcastu, poprawnie rozpoznaje intencje studenta i instruktora fitnessu prowadzących rozmowę, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, nie popelniając większych błędów.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekście dotyczącym roli sportu w życiu młodych ludzi, bezbłędnie odczytuje zdania kluczowe akapitów i potrafi wyciągnąć z nich poprawne wnioski, poprawnie dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów, poprawnie wskazuje informacje zawarte w tekście oraz określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>w sposób płynny opisuje swoje doświadczenia związane z uprawianiem sportu i rekreacji, opisuje nietypową dyscyplinę sportu, przedstawia plany związane z udziałem w określonych zawodach sportowych; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>w sposób płynny komentuje opinię autora tekstu na temat sukcesu i porażki w sporcie, wyjaśnia zasady uprawiania wybranej dyscypliny sportu, opowiada o obecnych i przewidywanych</p>	<p>twórcy podcastu, bezbłędnie rozpoznaje intencje studenta i instruktora fitnessu prowadzących rozmowę, wyciąga poprawne wnioski z informacji zawartych w wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekście dotyczącym roli sportu w życiu młodych ludzi, bezbłędnie odczytuje zdania kluczowe akapitów i potrafi wyciągnąć z nich poprawne wnioski, bezbłędnie dobiera nagłówki do poszczególnych akapitów, bezbłędnie wskazuje informacje zawarte w tekście oraz określa kontekst wypowiedzi.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>bezbłędnie w sposób płynny opisuje swoje doświadczenia związane z uprawianiem sportu i rekreacji, opisuje nietypową dyscyplinę sportu, przedstawia plany związane z udziałem w określonych zawodach sportowych; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny komentuje opinię autora tekstu na temat sukcesu i porażki w sporcie, wyjaśnia zasady uprawiania wybranej dyscypliny sportu, opowiada o obecnych i przewidywanych</p>
--	---	--	--	---

<p>obecnych i przewidywanych osiągnięciach sportowców, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie prowadzi rozmowę w której okazuje i wyraża współczucie, udziela wskazówek i rad odnośnie zachęcania młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat zalet i wad wolontariatu w kontekście doskonalenia umiejętności interpersonalnych, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>nieudolnie parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje ustnie informacje z przeczytanego tekstu, omawia najważniejsze informacje z wysłuchanego podcastu, ustnie streszcza reklamę, streszcza wysłuchane nagranie, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych i popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym</p>	<p>osiągnięciach sportowców, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z trudem prowadzi rozmowę w której okazuje i wyraża współczucie, udziela wskazówek i rad odnośnie zachęcania młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając liczne błędy językowe które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat zalet i wad wolontariatu w kontekście doskonalenia umiejętności interpersonalnych, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>z pewną trudnością parafrazuje, tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje ustnie informacje z przeczytanego tekstu, omawia najważniejsze informacje z wysłuchanego podcastu, ustnie streszcza reklamę, streszcza wysłuchane nagranie; stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające</p>	<p>uprawiania wybranej dyscypliny sportu, opowiada o obecnych i przewidywanych osiągnięciach sportowców, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>prowadzi rozmowę w której okazuje i wyraża współczucie, udziela wskazówek i rad odnośnie zachęcania młodych ludzi do uprawiania sportu, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat zalet i wad wolontariatu w kontekście doskonalenia umiejętności interpersonalnych, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>na ogół parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje ustnie informacje z przeczytanego tekstu, omawia najważniejsze informacje z wysłuchanego podcastu, ustnie streszcza reklamę, streszcza wysłuchane nagranie; stosuje zadowalający zakres środków leksykalno-</p>	<p>osiągnięciach sportowców, nie popełniając większych błędów.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę w której okazuje i wyraża współczucie, udziela wskazówek i rad odnośnie zachęcania młodych ludzi do uprawiania sportu, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat zalet i wad wolontariatu w kontekście doskonalenia umiejętności interpersonalnych, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje ustnie informacje z przeczytanego tekstu, omawia najważniejsze informacje z wysłuchanego podcastu, ustnie streszcza reklamę, streszcza wysłuchane nagranie, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p>osiągnięciach sportowców, .</p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny prowadzi rozmowę w której okazuje i wyraża współczucie, udziela wskazówek i rad odnośnie zachęcania młodych ludzi do uprawiania sportu.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw</u></p> <p>bezbłędnie tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat zalet i wad wolontariatu w kontekście doskonalenia umiejętności interpersonalnych, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – Mediacja</u></p> <p>bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, przekazuje ustnie informacje z przeczytanego tekstu, omawia najważniejsze informacje z wysłuchanego podcastu, ustnie streszcza reklamę, streszcza wysłuchane nagranie, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p>
---	--	---	---	--

	stopniu wpływają na komunikację.	komunikację.	gramatycznych, popełniając niewielkie, ale dość liczne błędy niezakłócające lub w niewielkim stopniu zakłócające komunikację.		
Unit 5	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 5 (w tym m.in. słownictwo dotyczące konfliktów i problemów, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania, nawyków żywieniowych, zwrotów dotyczących zapraszania i przyjmowania lub odrzucania zaproszeń, wyrażania i uzasadniania opinii, zwrotów wskazujących chęć zabrania głosu, zachęcania innych do zabrania głosu); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>future simple</i>, <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> oraz konstrukcją <i>be going to</i>; nieudolnie tworzy i stosuje formy strony biernej we wszystkich czasach, rozpoznaje, tworzy i stosuje rzeczowniki złożone popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl wypowiedzi na temat nieśmiertelności i wiecznej młodości, nie rozumie ogólnego sensu wypowiedzi, popełnia bardzo liczne błędy rozpoznając kluczowe słowa i</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 5 (w tym m.in. słownictwo dotyczące konfliktów i problemów, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania, nawyków żywieniowych, zwrotów dotyczących zapraszania i przyjmowania lub odrzucania zaproszeń, wyrażania i uzasadniania opinii, zwrotów wskazujących chęć zabrania głosu, zachęcania innych do zabrania głosu); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>future simple</i>, <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> oraz konstrukcją <i>be going to</i>; z trudem tworzy i właściwie stosuje formy strony biernej we wszystkich czasach, rozpoznaje, tworzy i stosuje rzeczowniki złożone, popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi na temat nieśmiertelności i wiecznej młodości, rozumie ogólny sens wypowiedzi, popełniając liczne błędy potrafi wychwycić kluczowe</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 5 (w tym m.in. słownictwo dotyczące konfliktów i problemów, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania, nawyków żywieniowych, zwrotów dotyczących zapraszania i przyjmowania lub odrzucania zaproszeń, wyrażania i uzasadniania opinii, zwrotów wskazujących chęć zabrania głosu, zachęcania innych do zabrania głosu); na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>future simple</i>, <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> oraz konstrukcją <i>be going to</i>, tworzy i stosuje formy strony biernej we wszystkich czasach, rozpoznaje, tworzy i stosuje rzeczowniki złożone popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi na temat nieśmiertelności i wiecznej młodości, rozumie ogólny sens wypowiedzi, popełniając nieliczne błędy potrafi</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 5 (w tym m.in. słownictwo dotyczące konfliktów i problemów, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania, nawyków żywieniowych, zwrotów dotyczących zapraszania i przyjmowania lub odrzucania zaproszeń, wyrażania i uzasadniania opinii, zwrotów wskazujących chęć zabrania głosu, zachęcania innych do zabrania głosu), bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>future simple</i>, <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> oraz konstrukcją <i>be going to</i>, tworzy i właściwie stosuje formy strony biernej we wszystkich czasach nie popełniając błędów; bez trudu rozpoznaje, tworzy i poprawnie stosuje rzeczowniki złożone.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>poprawnie określa główną myśl wypowiedzi na temat nieśmiertelności i wiecznej młodości, rozumie ogólny sens wypowiedzi, potrafi wychwycić kluczowe słowa i zwroty; znajduje w tekście</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 5 (w tym m.in. słownictwo dotyczące konfliktów i problemów, artykułów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania, nawyków żywieniowych, zwrotów dotyczących zapraszania i przyjmowania lub odrzucania zaproszeń, wyrażania i uzasadniania opinii, zwrotów wskazujących chęć zabrania głosu, zachęcania innych do zabrania głosu), bezbłędnie posługuje się czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>future simple</i>, <i>future continuous</i>, <i>future perfect</i> oraz konstrukcją <i>be going to</i>, tworzy i właściwie stosuje formy strony biernej we wszystkich czasach nie popełniając błędów; bezbłędnie rozpoznaje, tworzy i poprawnie stosuje rzeczowniki złożone.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi na temat nieśmiertelności i wiecznej młodości, rozumie ogólny sens wypowiedzi, potrafi wychwycić kluczowe słowa i zwroty; znajduje w tekście informacje dotyczące</p>

<p>zwroty; znajduje w tekście informacje dotyczące degustacji potraw w pewnym eksperymencie i udziela odpowiedzi na pytania i określa kontekst wypowiedzi; uzupełnia zdania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe popelniając przy tym liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zabiegów przemysłu spożywczego; popelniając bardzo liczne błędy dobiera zdania do właściwych fragmentów tekstu oraz wskazuje odpowiednie streszczenie tekstu, odpowiada na pytania popelniając liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opowiada o swoich planach na przyszłość i przewidywaniach dotyczących przyszłych wydarzeń, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popelniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wegetarianizmu, weganizmu i peskatarianizmu, komentuje propozycje innych osób, wypowiada się na temat artykułów spożywczych przyjaznych dla środowiska naturalnego, udziela rad w sytuacjach związanych z</p>	<p>słowa i zwroty; znajduje w tekście informacje dotyczące degustacji potraw w pewnym eksperymencie i udziela odpowiedzi na pytania i określa kontekst wypowiedzi; uzupełnia zdania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe popelniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zabiegów przemysłu spożywczego, nie zawsze poprawnie dobiera zdania do właściwych fragmentów tekstu oraz wskazuje właściwe streszczenie tekstu, odpowiada na pytania popelniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opowiada o swoich planach na przyszłość i przewidywaniach dotyczących przyszłych wydarzeń, stosując mało urozmaicone słownictwo, popelniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.</p> <p>z trudnością wyraża swoją opinię na temat wegetarianizmu, weganizmu i peskatarianizmu, komentuje propozycje innych osób, wypowiada się na temat artykułów spożywczych przyjaznych dla środowiska naturalnego, udziela rad w sytuacjach związanych z</p>	<p>wychwycić kluczowe słowa i zwroty; znajduje w tekście informacje dotyczące degustacji potraw w pewnym eksperymencie i w miarę poprawnie udziela odpowiedzi na pytania i określa kontekst wypowiedzi; na ogół poprawnie uzupełnia zdania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe nie popelniając większych błędów.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zabiegów przemysłu spożywczego, dobiera zdania do właściwych fragmentów tekstu, popelniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie wskazuje właściwe streszczenie tekstu i odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opowiada o swoich planach na przyszłość i przewidywaniach dotyczących przyszłych wydarzeń, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popelniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wegetarianizmu, weganizmu i peskatarianizmu, komentuje propozycje innych osób, wypowiada się na temat artykułów spożywczych przyjaznych</p>	<p>informacje dotyczące degustacji potraw w pewnym eksperymencie i udziela odpowiedzi na pytania, nie popelniając większych błędów określa kontekst wypowiedzi; poprawnie uzupełnia zdania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zabiegów przemysłu spożywczego, dobiera zdania do właściwych fragmentów tekstu, poprawnie wskazuje streszczenie tekstu, z łatwością odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>w sposób płynny opowiada o swoich planach na przyszłość i przewidywaniach dotyczących przyszłych wydarzeń, stosując różnorodne słownictwo, nie popelniając większych błędów.</p> <p>w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wegetarianizmu, weganizmu i peskatarianizmu, komentuje propozycje innych osób, wypowiada się na temat artykułów spożywczych przyjaznych dla środowiska naturalnego, udziela rad w sytuacjach związanych z przeżywaniami trudności,</p>	<p>degustacji potraw w pewnym eksperymencie i udziela odpowiedzi na pytania,; bezbłędnie uzupełnia zdania, wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zabiegów przemysłu spożywczego, dobiera zdania do właściwych fragmentów tekstu, poprawnie wskazuje streszczenie tekstu, z łatwością odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny opowiada o swoich planach na przyszłość i przewidywaniach dotyczących przyszłych wydarzeń, stosując różnorodne słownictwo</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wegetarianizmu, weganizmu i peskatarianizmu, komentuje propozycje innych osób, wypowiada się na temat artykułów spożywczych przyjaznych dla środowiska naturalnego, udziela rad w sytuacjach związanych z przeżywaniami trudności,</p>
---	--	--	--	---

<p>przeżywaniami trudności, omawia przypuszczenia dotyczące życia za 50 lat, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z pewną trudnością prowadzi rozmowę, w której zachęca innych do wypowiedzania się, prosi o głos, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami rozmówców, prosi o opinie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwości, opowiada o upodobaniach, udziela rad i wskazówek; popełniając liczne błędy językowe które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja, wiadomość e-mail</u></p> <p>tworzy wypowiedź w formie krótkiej recenzji wybranego artykułu spożywczego w którym go opisuje i wyraża swoją pozytywną lub negatywną opinię, pisze wiadomość e-mail o charakterze prywatnym, w której przyjmuje zaproszenie, zaprasza znajomych na interesujące wydarzenie, opisuje je i uzasadnia swój wybór uwzględniając cel wypowiedzi – w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i</p>	<p>przeżywaniami trudności, omawia przypuszczenia dotyczące życia za 50 lat, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z pewną trudnością prowadzi rozmowę, w której zachęca innych do wypowiedzania się, prosi o głos, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami rozmówców, prosi o opinie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwości, opowiada o upodobaniach, udziela rad i wskazówek; popełniając liczne błędy językowe które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja, wiadomość e-mail</u></p> <p>tworzy wypowiedź w formie krótkiej recenzji wybranego artykułu spożywczego w którym go opisuje i wyraża swoją pozytywną lub negatywną opinię, pisze wiadomość e-mail o charakterze prywatnym, w której przyjmuje zaproszenie, zaprasza znajomych na interesujące wydarzenie, opisuje je i uzasadnia swój wybór uwzględniając cel wypowiedzi – w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>dla środowiska naturalnego, udziela rad w sytuacjach związanych z przeżywaniem trudności, omawia przypuszczenia dotyczące życia za 50 lat, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>prowadzi rozmowę, w której zachęca innych do wypowiedzania się, prosi o głos, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami rozmówców, prosi o opinie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwości, opowiada o upodobaniach, udziela rad i wskazówek; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja, wiadomość e-mail</u></p> <p>tworzy wypowiedź w formie krótkiej recenzji wybranego artykułu spożywczego w którym go opisuje i wyraża swoją pozytywną lub negatywną opinię, pisze wiadomość e-mail o charakterze prywatnym, w której przyjmuje zaproszenie, zaprasza znajomych na interesujące wydarzenie, opisuje je i uzasadnia swój wybór uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>omawia przypuszczenia dotyczące życia za 50 lat, nie popełniając większych błędów.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę, w której zachęca innych do wypowiedzania się, prosi o głos, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami rozmówców, prosi o opinie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwości, opowiada o upodobaniach, udziela rad i wskazówek; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja, wiadomość e-mail</u></p> <p>w sposób przejrzysty i logiczny tworzy wypowiedź w formie krótkiej recenzji wybranego artykułu spożywczego w którym go opisuje i wyraża swoją pozytywną lub negatywną opinię, pisze wiadomość e-mail o charakterze prywatnym, w której przyjmuje zaproszenie, zaprasza znajomych na interesujące wydarzenie, opisuje je i uzasadnia swój wybór uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>omawia przypuszczenia dotyczące życia za 50 lat</p> <p>bezbłędnie, w sposób płynny prowadzi rozmowę, w której zachęca innych do wypowiedzania się, prosi o głos, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami rozmówców, prosi o opinie, wyraża i uzasadnia swoje opinie i komentuje wypowiedzi innych osób, wyraża wątpliwości, opowiada o upodobaniach, udziela rad i wskazówek.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – recenzja, wiadomość e-mail</u></p> <p>w sposób bezbłędny przejrzysty i logiczny tworzy wypowiedź w formie krótkiej recenzji wybranego artykułu spożywczego w którym go opisuje i wyraża swoją pozytywną lub negatywną opinię, pisze wiadomość e-mail o charakterze prywatnym, w której przyjmuje zaproszenie, zaprasza znajomych na interesujące wydarzenie, opisuje je i uzasadnia swój wybór uwzględniając cel wypowiedzi, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>
---	--	---	--	---

	stylu				
Unit 6	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 6 (w tym m.in. słownictwo dotyczące środków transportu, tradycji i zwyczajów, zwroty rozpoczynające i kończące wpis na blogu, wyrażenia związane z udzielaniem i uzyskiwaniem informacji, wyjaśnień, uprzejmym wystawianiem się, np. stosując pytania pośrednie); popełnia bardzo liczne błędy w rozpoznawaniu, tworzeniu i stosowaniu <i> zdań podrzędnie złożonych przydawkowych ograniczających (definiujące) oraz zdań przydawkowych nieokreślających, czasowników modalnych can, could, would, should i wyrażen typu be allowed to.</i></p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u> z trudnością rozpoznaje postawy i uczucia osób opowiadających o odwiedzanych atrakcjach turystycznych, bardzo często nie doбира osoby do wypowiedzi, nie określa głównej myśli wypowiedzi, bardzo często niezbyt trafnie wskazuje właściwe informacje, uzupełnia zdania i notatki będące streszczeniem wypowiedzi popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi</u></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 6 (w tym m.in. słownictwo dotyczące środków transportu, tradycji i zwyczajów, zwroty rozpoczynające i kończące wpis na blogu, wyrażenia związane z udzielaniem i uzyskiwaniem informacji, wyjaśnień, uprzejmym wystawianiem się, np. stosując pytania pośrednie); nie zawsze poprawnie rozpoznaje, tworzy i stosuje <i> zdania podrzędnie złożone przydawkowe ograniczające (definiujące) oraz zdania przydawkowe nieokreślające, czasowniki modalne can, could, would, should i wyrażenia typu be allowed to.</i></p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u> z pewną trudnością rozpoznaje postawy i uczucia osób opowiadających o odwiedzanych atrakcjach turystycznych, niezbyt trafnie doбира osoby do wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi, często niezbyt trafnie wskazuje właściwe informacje, uzupełnia zdania i notatki będące streszczeniem wypowiedzi popełniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi</u></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 6 (w tym m.in. słownictwo dotyczące środków transportu, tradycji i zwyczajów, zwroty rozpoczynające i kończące wpis na blogu, wyrażenia związane z udzielaniem i uzyskiwaniem informacji, wyjaśnień, uprzejmym wystawianiem się, np. stosując pytania pośrednie); na ogół poprawnie rozpoznaje, tworzy i stosuje <i> zdania podrzędnie złożone przydawkowe ograniczające (definiujące) oraz zdania przydawkowe nieokreślające, czasowniki modalne can, could, would, should i wyrażenia typu be allowed to.</i></p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u> w większości rozpoznaje postawy i uczucia osób opowiadających o odwiedzanych atrakcjach turystycznych, na ogół poprawnie doбира osoby do wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi, wskazuje właściwe informacje zawarte w wypowiedzi, uzupełnia zdania i notatki będące streszczeniem wypowiedzi popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi</u></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 6 (w tym m.in. słownictwo dotyczące środków transportu, tradycji i zwyczajów, zwroty rozpoczynające i kończące wpis na blogu, wyrażenia związane z udzielaniem i uzyskiwaniem informacji, wyjaśnień, uprzejmym wystawianiem się, np. stosując pytania pośrednie); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie rozpoznaje, tworzy i stosuje <i> zdania podrzędnie złożone przydawkowe ograniczające (definiujące) oraz zdania przydawkowe nieokreślające, czasowniki modalne can, could, would, should i wyrażenia typu be allowed to.</i></p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u> poprawnie rozpoznaje postawy i uczucia osób opowiadających o odwiedzanych atrakcjach turystycznych, poprawnie doбира osoby do wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi, wskazuje właściwe informacje zawarte w wypowiedzi, bezbłędnie uzupełnia zdania i notatki będące streszczeniem wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi</u></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 6 (w tym m.in. słownictwo dotyczące środków transportu, tradycji i zwyczajów, zwroty rozpoczynające i kończące wpis na blogu, wyrażenia związane z udzielaniem i uzyskiwaniem informacji, wyjaśnień, uprzejmym wystawianiem się, np. stosując pytania pośrednie); bezbłędnie rozpoznaje, tworzy i stosuje <i> zdania podrzędnie złożone przydawkowe ograniczające (definiujące) oraz zdania przydawkowe nieokreślające, czasowniki modalne can, could, would, should i wyrażenia typu be allowed to.</i></p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u> bezbłędnie rozpoznaje postawy i uczucia osób opowiadających o odwiedzanych atrakcjach turystycznych, bezbłędnie doбира osoby do wypowiedzi, określa główną myśl wypowiedzi, wskazuje właściwe informacje zawarte w wypowiedzi, bezbłędnie uzupełnia zdania i notatki będące streszczeniem wypowiedzi.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi</u></p>

<p><u>pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekście dotyczącym wolontariatu jako sposobu spędzania wakacji, bardzo często nie rozpoznaje związków między poszczególnymi częściami tekstu i nie wskazuje zdań uzupełniających luki w tekście; określa główną myśl tekstu, odpowiada na pytania, wskazuje informacje zawarte w tekście popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>nieudolnie opisuje różne miejsca w kraju, jego atrakcje turystyczne, zadaje pytania i udziela informacji, udziela rad i prosi on nie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie omawia wady i zalety zwiedzania Macchu Picchu, udziela rad turystom odwiedzającym jego kraj, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>nieudolnie prowadzi rozmowę w której reaguje na pytania dotyczące wakacji, prosi o wyjaśnienia, udziela wskazówek turystom odwiedzającym nasz kraj, prosi o rady i udziela rad, prosi o pozwolenie, wyraża prośby; popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>	<p><u>pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekście dotyczącym wolontariatu jako sposobu spędzania wakacji, często nie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i nie zawsze trafnie wskazuje zdania uzupełniające luki w tekście, określa główną myśl tekstu, odpowiada na pytania, wskazuje informacje zawarte w tekście popełniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje różne miejsca w kraju, jego atrakcje turystyczne, zadaje pytania i udziela informacji, udziela rad i prosi on nie, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację.</p> <p>omawia wady i zalety zwiedzania Macchu Picchu, udziela rad turystom odwiedzającym jego kraj, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi.</p> <p>z trudem prowadzi rozmowę w której reaguje na pytania dotyczące wakacji, prosi o wyjaśnienia, udziela wskazówek turystom odwiedzającym nasz kraj, prosi o rady i udziela rad, prosi o pozwolenie, wyraża prośby; popełniając liczne błędy językowe które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>	<p><u>pisemnej</u></p> <p>znajduje określone informacje w tekście dotyczącym wolontariatu jako sposobu spędzania wakacji, na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i wskazuje zdania uzupełniające luki w tekście, określa główną myśl tekstu i odpowiada na pytania, wskazuje informacje zawarte w tekście popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje różne miejsca w kraju, jego atrakcje turystyczne, zadaje pytania i udziela informacji, udziela rad i prosi on nie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p>omawia wady i zalety zwiedzania Macchu Picchu, udziela rad turystom odwiedzającym jego kraj, popełniając drobne błędy gramatyczne.</p> <p>prowadzi rozmowę w której reaguje na pytania dotyczące wakacji, prosi o wyjaśnienia, udziela wskazówek turystom odwiedzającym nasz kraj, prosi o rady i udziela rad, prosi o pozwolenie, wyraża prośby; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>	<p><u>pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekście dotyczącym wolontariatu jako sposobu spędzania wakacji, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i poprawnie wskazuje zdania uzupełniające luki w tekście, określa główną myśl tekstu i odpowiada na pytania, wskazuje informacje zawarte w tekście.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>opisuje różne miejsca w kraju, jego atrakcje turystyczne, zadaje pytania i udziela informacji, udziela rad i prosi on nie, stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne.</p> <p>w sposób płynny omawia wady i zalety zwiedzania Macchu Picchu, udziela rad turystom odwiedzającym jego kraj, nie popełniając większych błędów gramatycznych.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę w której reaguje na pytania dotyczące wakacji, prosi o wyjaśnienia, udziela wskazówek turystom odwiedzającym nasz kraj, prosi o rady i udziela rad, prosi o pozwolenie, wyraża prośby; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>	<p><u>pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekście dotyczącym wolontariatu jako sposobu spędzania wakacji, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu i bezbłędnie wskazuje zdania uzupełniające luki w tekście, określa główną myśl tekstu i odpowiada na pytania, wskazuje informacje zawarte w tekście.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>bezbłędnie opisuje różne miejsca w kraju, jego atrakcje turystyczne, zadaje pytania i udziela informacji, udziela rad i prosi on nie, stosując urozmaicone słownictwo i bezbłędne struktury gramatyczne.</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny omawia wady i zalety zwiedzania Macchu Picchu, udziela rad turystom odwiedzającym jego kraj.</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny prowadzi rozmowę w której reaguje na pytania dotyczące wakacji, prosi o wyjaśnienia, udziela wskazówek turystom odwiedzającym nasz kraj, prosi o rady i udziela rad, prosi o pozwolenie, wyraża prośby.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>
--	---	--	---	---

	<p><u>pisemnej – wpis na blogu</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie opisu lokalnych atrakcji turystycznych umieszczonego na blogu, w którym wyraża swoje opinie i upodobania, zachęca do odwiedzenia opisywanych miejsc oraz udziela wskazówek, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>nieudolnie udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z przeczytanego tekstu, pisze wiadomość dotyczącą informacji z przeczytanego tekstu, stosuje bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację.</p>	<p><u>pisemnej – wpis na blogu</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu lokalnych atrakcji turystycznych umieszczonego na blogu, w którym wyraża swoje opinie i upodobania, zachęca do odwiedzenia opisywanych miejsc oraz udziela wskazówek, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z trudnością udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z przeczytanego tekstu, pisze wiadomość dotyczącą informacji z przeczytanego tekstu, stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając dość liczne błędy niekiedy zakłócające komunikację.</p>	<p><u>pisemnej – wpis na blogu</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu lokalnych atrakcji turystycznych umieszczonego na blogu, w którym wyraża swoje opinie i upodobania, zachęca do odwiedzenia opisywanych miejsc oraz udziela wskazówek, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>na ogół poprawnie udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z przeczytanego tekstu, pisze wiadomość dotyczącą informacji z przeczytanego tekstu, w większości stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p><u>pisemnej – wpis na blogu</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu lokalnych atrakcji turystycznych umieszczonego na blogu, w którym wyraża swoje opinie i upodobania, zachęca do odwiedzenia opisywanych miejsc oraz udziela wskazówek, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z łatwością udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z przeczytanego tekstu, pisze wiadomość dotyczącą informacji z przeczytanego tekstu, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p><u>pisemnej – wpis na blogu</u></p> <p>tworzy bezbłędną spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie opisu lokalnych atrakcji turystycznych umieszczonego na blogu, w którym wyraża swoje opinie i upodobania, zachęca do odwiedzenia opisywanych miejsc oraz udziela wskazówek, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>bezbłędnie udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z przeczytanego tekstu, pisze wiadomość dotyczącą informacji z przeczytanego tekstu, stosuje bezbłędną zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p>
Unit 7	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 7 (w tym m.in. słownictwo dotyczące prac domowych, warunków pracy i zatrudnienia, wydarzeń i zjawisk społecznych, organizacji społecznych i międzynarodowych, spójniki wyrażające kontrast, wyrażenia związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 7 (w tym m.in. słownictwo dotyczące prac domowych, warunków pracy i zatrudnienia, wydarzeń i zjawisk społecznych, organizacji społecznych i międzynarodowych, spójniki wyrażające kontrast, wyrażenia związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 7 (w tym m.in. słownictwo dotyczące prac domowych, warunków pracy i zatrudnienia, wydarzeń i zjawisk społecznych, organizacji społecznych i międzynarodowych, spójniki wyrażające kontrast, wyrażenia związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 7 (w tym m.in. słownictwo dotyczące prac domowych, warunków pracy i zatrudnienia, wydarzeń i zjawisk społecznych, organizacji społecznych i międzynarodowych, spójniki wyrażające kontrast, wyrażenia związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 7 (w tym m.in. słownictwo dotyczące prac domowych, warunków pracy i zatrudnienia, wydarzeń i zjawisk społecznych, organizacji społecznych i międzynarodowych, spójniki wyrażające kontrast, wyrażenia związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich</p>

<p>uzasadnieniem); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu zasad mowy zależnej używa czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>, zaimków, określił czasu i miejsca w mowie zależnej, stosuje konstrukcje <i>have/get something done</i>, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące społeczności żyjących w odległych, odizolowanych miejscach, bardzo często nie wskazuje powodów jakie kierują nadawcą tekstu, nie rozróżnia rodzajów komunikacji, z trudem odróżnia fakty od opinii, rozpoznaje nastawienie osób wypowiadających się i rozumie znaczenia przenośne; odpowiada na pytania, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekstach opisujących działania młodych wolontariuszy na rzecz osób potrzebujących pomocy, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na pytania, popełniając bardzo liczne błędy.</p>	<p>uzasadnieniem); nie zawsze poprawnie relacjonuje wypowiedzi innych osób stosując zasady mowy zależnej, używa czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>, zaimków, określił czasu i miejsca w mowie zależnej, stosuje konstrukcje <i>have/get something done</i>, popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące społeczności żyjących w odległych, odizolowanych miejscach, często nie wskazuje powodów jakie kierują nadawcą tekstu, nie rozróżnia rodzajów komunikacji, nie zawsze trafnie odróżnia fakty od opinii, rozpoznaje nastawienie osób wypowiadających się i rozumie znaczenia przenośne; odpowiada na pytania, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania popełniając dość liczne błędy</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach opisujących działania młodych wolontariuszy na rzecz osób potrzebujących pomocy, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na</p>	<p>związane z proponowaniem, przedstawianiem opinii i ich uzasadnieniem); na ogół poprawnie relacjonuje wypowiedzi innych osób stosując zasady mowy zależnej, używa czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>, zaimków, określił czasu i miejsca w mowie zależnej, stosuje konstrukcje <i>have/get something done</i>, popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>znajduje w tekście informacje dotyczące społeczności żyjących w odległych, odizolowanych miejscach, na ogół poprawnie wskazuje powody jakie kierują nadawcą tekstu, rozróżnia rodzaje komunikację, odróżnia fakty od opinii, w większości z łatwością rozpoznaje nastawienie osób wypowiadających się i rozumie znaczenia przenośne; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>znajduje określone informacje w tekstach opisujących działania młodych wolontariuszy na rzecz osób potrzebujących pomocy, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na</p>	<p>uzasadnieniem); bezbłędnie lub niemal bezbłędnie relacjonuje wypowiedzi innych osób stosując zasady mowy zależnej, właściwie używa czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>, zaimków, określił czasu i miejsca w mowie zależnej, właściwie stosuje konstrukcje <i>have/get something done</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>poprawnie znajduje w tekście informacje dotyczące społeczności żyjących w odległych, odizolowanych miejscach, wskazuje powody jakie kierują nadawcą tekstu, rozróżnia rodzaje komunikacji, potrafi odróżnić fakty od opinii, rozpoznaje nastawienie osób wypowiadających się i rozumie znaczenia przenośne, odpowiada na pytania nie popełniając większych błędów, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach opisujących działania młodych wolontariuszy na rzecz osób potrzebujących pomocy, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na</p>	<p>uzasadnieniem); bezbłędnie relacjonuje wypowiedzi innych osób stosując zasady mowy zależnej, właściwie używa czasowników <i>say</i> i <i>tell</i>, zaimków, określił czasu i miejsca w mowie zależnej, właściwie stosuje konstrukcje <i>have/get something done</i>.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie znajduje w tekście informacje dotyczące społeczności żyjących w odległych, odizolowanych miejscach, wskazuje powody jakie kierują nadawcą tekstu, rozróżnia rodzaje komunikacji, bezbłędnie odróżnia fakty od opinii, rozpoznaje nastawienie osób wypowiadających się i rozumie znaczenia przenośne, odpowiada na pytania nie popełniając większych błędów, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach opisujących działania młodych wolontariuszy na rzecz osób potrzebujących pomocy, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, bezbłędnie uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści</p>
---	---	---	--	---

<p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>wyraża i uzasadnia opinię na temat różnych form zbierania pieniędzy na cele charytatywne, dokonuje wyboru najlepszego sposobu, przedstawia swoje opinie na temat wskazanych zagadnień, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.</p> <p>nieudolnie prowadzi rozmowę, w której zachęca innych uczniów do udziału w rozmowie i prowadzi ją wg ustalonego porządku, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz prosi o opinie innych osób; popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie listu formalnego, w którym wyraża swoją opinię na temat wykorzystywania opakowań plastikowych przez lokalny supermarket, opisuje skutki takiej polityki i domaga się wprowadzenia rozwiązań przyjaznych dla środowiska naturalnego udzielając wskazówek dotyczących pakowania produktów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje</p>	<p>pytania, popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>wyraża i uzasadnia opinię na temat różnych form zbierania pieniędzy na cele charytatywne, dokonuje wyboru najlepszego sposobu, przedstawia swoje opinie na temat wskazanych zagadnień, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p> <p>z trudnością prowadzi rozmowę, w której zachęca innych uczniów do udziału w rozmowie i prowadzi ją wg ustalonego porządku, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz prosi o opinie innych osób; popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu formalnego, w którym wyraża swoją opinię na temat wykorzystywania opakowań plastikowych przez lokalny supermarket, opisuje skutki takiej polityki i domaga się wprowadzenia rozwiązań przyjaznych dla środowiska naturalnego udzielając wskazówek dotyczących pakowania produktów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą</p>	<p>pytania, popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p> <p>wyraża i uzasadnia opinię na temat różnych form zbierania pieniędzy na cele charytatywne, dokonuje wyboru najlepszego sposobu, przedstawia swoje opinie na temat wskazanych zagadnień, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.</p> <p>prowadzi rozmowę, w której zachęca innych uczniów do udziału w rozmowie i prowadzi ją wg ustalonego porządku, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz prosi o opinie innych osób; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu formalnego, w którym wyraża swoją opinię na temat wykorzystywania opakowań plastikowych przez lokalny supermarket, opisuje skutki takiej polityki i domaga się wprowadzenia rozwiązań przyjaznych dla środowiska naturalnego udzielając wskazówek dotyczących pakowania produktów, popełniając niewielkie błędy językowe</p>	<p>pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>w sposób płynny wyraża i uzasadnia opinię na temat różnych form zbierania pieniędzy na cele charytatywne, dokonuje wyboru najlepszego sposobu, przedstawia swoje opinie na temat wskazanych zagadnień, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji.</p> <p>w sposób płynny prowadzi rozmowę, w której zachęca innych uczniów do udziału w rozmowie i prowadzi ją wg ustalonego porządku, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz prosi o opinie innych osób; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu formalnego, w którym wyraża swoją opinię na temat wykorzystywania opakowań plastikowych przez lokalny supermarket, opisuje skutki takiej polityki i domaga się wprowadzenia rozwiązań przyjaznych dla środowiska naturalnego udzielając wskazówek dotyczących pakowania produktów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>	<p>tekstów, odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>bezbłędnie w sposób płynny wyraża i uzasadnia opinię na temat różnych form zbierania pieniędzy na cele charytatywne, dokonuje wyboru najlepszego sposobu, przedstawia swoje opinie na temat wskazanych zagadnień, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny prowadzi rozmowę, w której zachęca innych uczniów do udziału w rozmowie i prowadzi ją wg ustalonego porządku, wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz prosi o opinie innych osób.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny</u></p> <p>tworzy bezbłędną spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu formalnego, w którym wyraża swoją opinię na temat wykorzystywania opakowań plastikowych przez lokalny supermarket, opisuje skutki takiej polityki i domaga się wprowadzenia rozwiązań przyjaznych dla środowiska naturalnego udzielając wskazówek dotyczących pakowania produktów, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p>
--	--	--	--	--

	<p>właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z dużym trudem parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, pisze wiadomość e-mail na omówiony przez uczniów temat, uzupełnia luki w zdaniach informacjami uzyskanymi z wysłuchanej rozmowy, stosuje bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.</p>	<p>formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z trudem parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, pisze wiadomość e-mail na omówiony przez uczniów temat, uzupełnia luki w zdaniach informacjami uzyskanymi z wysłuchanej rozmowy, stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy niekiedy zakłócające komunikację.</p>	<p>niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>na ogół poprawnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, pisze wiadomość e-mail na omówiony przez uczniów temat, uzupełnia luki w zdaniach informacjami uzyskanymi z wysłuchanej rozmowy, stosuje dość urozmaicony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, pisze wiadomość e-mail na omówiony przez uczniów temat, uzupełnia luki w zdaniach informacjami uzyskanymi z wysłuchanej rozmowy, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.</p>	<p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>bezbłędnie i parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, pisze wiadomość e-mail na omówiony przez uczniów temat, uzupełnia luki w zdaniach informacjami uzyskanymi z wysłuchanej rozmowy, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p>
Unit 8	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z rozdziału Unit 8 (w tym m.in. słownictwo związane z rodzajami sklepów, sprzedawaniem i kupowaniem, środkami płatniczymi, promocją i reklamą, zwroty związane z wyrażaniem opinii, dodawaniem kolejnych argumentów, polecaniem lub odradzaniem, wyrażaniem próśb, negocjowaniem, składaniem skarg i zażaleń, wyrażaniem prawdopodobieństwa, przypuszczeń, pewności); popełnia bardzo liczne błędy w stosowaniu <i>zdań podrzędnych warunkowych typ 3, zdań życzeniowych I wish..., if only...,</i> z trudem rozpoznaje i stosuje konstrukcje czasownikowe: <i>czasownik+bezokolicznik, czasownik + imiesłów,</i> stosuje</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 8 (w tym m.in. słownictwo związane z rodzajami sklepów, sprzedawaniem i kupowaniem, środkami płatniczymi, promocją i reklamą, zwroty związane z wyrażaniem opinii, dodawaniem kolejnych argumentów, polecaniem lub odradzaniem, wyrażaniem próśb, negocjowaniem, składaniem skarg i zażaleń, wyrażaniem prawdopodobieństwa, przypuszczeń, pewności); nie zawsze poprawnie stosuje <i>zдания podrzędne warunkowe typ 3, zdania życzeniowe I wish..., if only...,</i> rozpoznaje i z trudem stosuje konstrukcje czasownikowe: <i>czasownik+bezokolicznik,</i></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 8 (w tym m.in. słownictwo związane z rodzajami sklepów, sprzedawaniem i kupowaniem, środkami płatniczymi, promocją i reklamą, zwroty związane z wyrażaniem opinii, dodawaniem kolejnych argumentów, polecaniem lub odradzaniem, wyrażaniem próśb, negocjowaniem, składaniem skarg i zażaleń, wyrażaniem prawdopodobieństwa, przypuszczeń, pewności); na ogół poprawnie stosuje <i>zдания podrzędne warunkowe typ 3, zdania życzeniowe I wish..., if only...,</i> rozpoznaje i</p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 8 (w tym m.in. słownictwo związane z rodzajami sklepów, sprzedawaniem i kupowaniem, środkami płatniczymi, promocją i reklamą, zwroty związane z wyrażaniem opinii, dodawaniem kolejnych argumentów, polecaniem lub odradzaniem, wyrażaniem próśb, negocjowaniem, składaniem skarg i zażaleń, wyrażaniem prawdopodobieństwa, przypuszczeń, pewności), bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje <i>zдания podrzędne warunkowe typ 3, zdania życzeniowe I wish..., if only...,</i> rozpoznaje i właściwie stosuje konstrukcje czasownikowe: <i>czasownik+bezokolicznik,</i></p>	<p><u>Znajomość środków językowych</u> <u>Gramatyka i słownictwo</u></p> <p>bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału Unit 8 (w tym m.in. słownictwo związane z rodzajami sklepów, sprzedawaniem i kupowaniem, środkami płatniczymi, promocją i reklamą, zwroty związane z wyrażaniem opinii, dodawaniem kolejnych argumentów, polecaniem lub odradzaniem, wyrażaniem próśb, negocjowaniem, składaniem skarg i zażaleń, wyrażaniem prawdopodobieństwa, przypuszczeń, pewności), bezbłędnie stosuje <i>zдания podrzędne warunkowe typ 3, zdania życzeniowe I wish..., if only...,</i> rozpoznaje i właściwie stosuje konstrukcje czasownikowe: <i>czasownik+bezokolicznik, czasownik + imiesłów,</i> potrafi</p>

<p>czasowniki złożone rozłączne i nierozłączne, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z trudnością określa główną myśl wypowiedzi na temat zakupów, znajduje w tekście informacje i wyciąga z nich wnioski, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania; dobiera osoby do ich wypowiedzi i odpowiada na pytania, popełniając przy tym liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z trudnością znajduje określone informacje w tekstach opisujących wykorzystanie wiedzy na temat potrzeb ludzkich w kampaniach reklamowych, z podanych możliwości nie zawsze wybiera odpowiedź poprawną, określa główną myśl tekstów i przypisuje im właściwe nagłówki, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na pytania, popełniając bardzo liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej –</u></p>	<p>czasownik + imiesłów, potrafi stosować czasowniki złożone rozłączne i nierozłączne, popełniając liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi na temat zakupów, znajduje w tekście informacje i wyciąga z nich wnioski, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania; dobiera osoby do ich wypowiedzi i odpowiada na pytania popełniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach opisujących wykorzystanie wiedzy na temat potrzeb ludzkich w kampaniach reklamowych, z podanych możliwości nie zawsze wybiera odpowiedź poprawną, określa główną myśl tekstów i przypisuje im właściwe nagłówki, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na pytania, popełniając dość liczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p>	<p>stosuje konstrukcje czasownikowe: <i>czasownik + bezokolicznik, czasownik + imiesłów</i>, potrafi stosować czasowniki złożone rozłączne i nierozłączne popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi na temat zakupów, znajduje w tekście informacje i wyciąga z nich wnioski, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania; dobiera osoby do ich wypowiedzi i odpowiada na pytania popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>znajduje określone informacje w tekstach opisujących wykorzystanie wiedzy na temat potrzeb ludzkich w kampaniach reklamowych, z podanych możliwości na ogół wybiera odpowiedź poprawną, określa główną myśl tekstów i przypisuje im właściwe nagłówki, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na pytania, popełniając nieliczne błędy.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi</u></p>	<p>czasownik + imiesłów, potrafi poprawnie stosować czasowniki złożone rozłączne i nierozłączne.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>poprawnie określa główną myśl wypowiedzi na temat zakupów, znajduje w tekście informacje i wyciąga z nich wnioski, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania, poprawnie dobiera osoby do ich wypowiedzi, poprawnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie lub niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach opisujących wykorzystanie wiedzy na temat potrzeb ludzkich w kampaniach reklamowych, z podanych możliwości wybiera odpowiedź poprawną, określa główną myśl tekstów i poprawnie przypisuje im właściwe nagłówki, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p>	<p>bezbłędnie stosować czasowniki złożone rozłączne i nierozłączne.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi ze słuchu</u></p> <p>bezbłędnie określa główną myśl wypowiedzi na temat zakupów, znajduje w tekście informacje i wyciąga z nich wnioski, uzupełnia zdania i notatki streszczające wysłuchane nagrania, poprawnie dobiera osoby do ich wypowiedzi, bezbłędnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Rozumienie wypowiedzi pisemnej</u></p> <p>bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach opisujących wykorzystanie wiedzy na temat potrzeb ludzkich w kampaniach reklamowych, z podanych możliwości wybiera odpowiedź poprawną, określa główną myśl tekstów i poprawnie przypisuje im właściwe nagłówki, dobiera zdania odpowiadające wybranym tekstom, uzupełnia luki w wiadomości mailowej informacjami zawartymi w tekstach, przypisuje materiały wizualne odpowiadające treści tekstów, bezbłędnie odpowiada na pytania.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi ustnej</u></p> <p>=</p>
---	--	--	--	---

<p>nieudolnie opowiada o sytuacjach które przebiegły niezgodnie z oczekiwaniami, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację.</p> <p>z wielkim trudem prowadzi proste negocjacje, wyraża prośby, przyjmuje je lub odrzuca, opowiada jak czułby się w hipotetycznej sytuacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią</u></p> <p>tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, na temat propozycji wypłacania miesięcznego wynagrodzenia obywatelom niezależnie od statusu zatrudnienia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z dużą trudnością parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z wysłuchanego podcastu oraz przeczytanego tekstu, stosuje bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-</p>	<p>=</p> <p>opowiada o sytuacjach które przebiegły niezgodnie z oczekiwaniami, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe zakłócające komunikację.</p> <p>niekiedy z trudem prowadzi proste negocjacje, wyraża prośby, przyjmuje je lub odrzuca, opowiada jak czułby się w hipotetycznej sytuacji, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią</u></p> <p>tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, na temat propozycji wypłacania miesięcznego wynagrodzenia obywatelom niezależnie od statusu zatrudnienia, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>z trudnością parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z wysłuchanego podcastu oraz przeczytanego tekstu, stosuje ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych,</p>	<p>ustnej –</p> <p>opowiada o sytuacjach które przebiegły niezgodnie z oczekiwaniami, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację.</p> <p>prowadzi proste negocjacje, wyraża prośby, przyjmuje je lub odrzuca, opowiada jak czułby się w hipotetycznej sytuacji, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią</u></p> <p>tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, na temat propozycji wypłacania miesięcznego wynagrodzenia obywatelom niezależnie od statusu zatrudnienia, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>poprawnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, a ogół trafnie udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z wysłuchanego podcastu oraz przeczytanego tekstu,</p>	<p>=</p> <p>w sposób płynny opowiada o sytuacjach które przebiegły niezgodnie z oczekiwaniami, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji</p> <p>w sposób płynny prowadzi proste negocjacje, wyraża prośby, przyjmuje je lub odrzuca, opowiada jak czułby się w hipotetycznej sytuacji, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią</u></p> <p>tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, na temat propozycji wypłacania miesięcznego wynagrodzenia obywatelom niezależnie od statusu zatrudnienia, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>bezbłędnie lub prawie bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z wysłuchanego podcastu oraz przeczytanego tekstu, stosuje odpowiedni zakres środków</p>	<p>bezbłędnie w sposób płynny opowiada o sytuacjach które przebiegły niezgodnie z oczekiwaniami, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p> <p>bezbłędnie w sposób płynny prowadzi proste negocjacje, wyraża prośby, przyjmuje je lub odrzuca, opowiada jak czułby się w hipotetycznej sytuacji.</p> <p><u>Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią</u></p> <p>tworzy bezbłędną spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki z opinią, na temat propozycji wypłacania miesięcznego wynagrodzenia obywatelom niezależnie od statusu zatrudnienia, stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.</p> <p><u>Przetwarzanie tekstu – mediacja</u></p> <p>bezbłędnie parafrazuje i tłumaczy zdania i fragmenty zdań, udziela rad w oparciu o informacje uzyskane z wysłuchanego podcastu oraz przeczytanego tekstu, stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych.</p>
--	---	---	---	---

	gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy zakłócające komunikację.	popelniając dość liczne błędy niekiedy zakłócające komunikację.	stosuje odpowiedni zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji.	leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy niezakłócające komunikacji.	
--	---	---	---	--	--