

## LEKTURY

\* autorów i utworów oznaczonych gwiazdką nie można pominąć

LO, Technikum – obecna podstawa programowa	LO, Technikum – nowa podstawa programowa	Gimnazjum – nowa podstawa programowa
<b>ZAKRES PODSTAWOWY</b>		
Sofokles <i>Król Edyp</i>	Sofokles <i>Antygona</i> lub <i>Król Edyp</i>	
Horacy – wybór pieśni	ZAKRES ROZSZERZONY	
		Homer <i>Iliada</i> i <i>Odyseja</i> lub Jan Parandowski <i>Przygody Odyseusza</i>
	Biblia – wybrane psalmy	
	Biblia – fragmenty Pieśni nad Pieśniami	
	Biblia – fragmenty Księgi Hioba	
	Biblia – fragmenty Apokalipsy św. Jana	
	wybór mitów	wybrane mity greckie
<i>Bogurodzica</i>	* <i>Bogurodzica</i>	
	<i>Lament świętokrzyski</i>	
		<i>Pieśń o Rolandzie</i>
	<i>Dzieje Tristana i Izoldy</i>	
		*Jan Kochanowski – wybrane fraszki
Jan Kochanowski – pieśni (wybór)	*Jan Kochanowski – wybrane pieśni	
Jan Kochanowski – treny (wybór)	*Jan Kochanowski – wybrane treny (inne niż w gimnazjum)	*Jan Kochanowski <i>Treny</i> (V, VII, VIII)
	*Jan Kochanowski – psalm	
	Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety	
William Szekspir <i>Makbet</i>	William Szekspir <i>Makbet</i> lub <i>Hamlet</i>	William Szekspir <i>Romeo i Julia</i>
poezja baroku (wybór)	ZAKRES ROZSZERZONY	
Piotr Skarga <i>Kazania sejmowe</i> (wybór)		
	Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i>	
	Miguel de Cervantes <i>Przemysłny szlachcic Don Kichote z La Manchy</i>	
Molier <i>Świętoszek</i>		Molier <i>Świętoszek</i> lub <i>Skąpiec</i>
		*Ignacy Krasicki – wybrane bajki
Ignacy Krasicki <i>Hymn do miłości Ojczyzny</i>		
Ignacy Krasicki – satyry (wybór)	Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub <i>Monachomachia</i>	
Ignacy Krasicki – liryki (wybór)		
Stanisław Staszic <i>Przestrogi dla Polski</i> (fragmenty)		
Johann Wolfgang Goethe <i>Cierpienia młodego Wertera</i>		
wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Norwida)	Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym <i>Romantyczność</i> )  Juliusz Słowacki – wybrane wiersze  Cyprian Norwid – wybrane wiersze	
		Adam Mickiewicz <i>Reduta Orzona</i>
		Adam Mickiewicz – wybrana ballada
Adam Mickiewicz <i>Konrad Wallenrod</i>		
Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	Adam Mickiewicz * <i>Pan Tadeusz</i>	
		Adam Mickiewicz * <i>Dziady</i> cz. II
Adam Mickiewicz <i>Dziady</i> cz. III	Adam Mickiewicz * <i>Dziady</i> cz. III	
	Adam Mickiewicz <i>Dziady</i> cz. IV	
Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>	Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>	
		Juliusz Słowacki <i>Balladyna</i>
Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska</i>	ZAKRES ROZSZERZONY	

<i>komedia (wybrane sceny)</i>		
Zygmunt Krasiński – listy (wybór)		
		Aleksander Fredro * <i>Zemsta</i>
Daniel Defoe <i>Przypadki Robinsona Crusoe</i>		
Fiodor Dostojewski <i>Zbrodnia i kara</i>	Fiodor Dostojewski – wybrany utwór (np. <i>Zbrodnia i kara</i> , <i>Łagodna</i> )	
		Bolesław Prus lub Eliza Orzeszkowa – wybrana nowela
Bolesław Prus <i>Lalka</i>	Bolesław Prus * <i>Lalka</i>	
Eliza Orzeszkowa <i>Nad Niemnem</i>		
Henryk Sienkiewicz <i>Quo vadis</i> i <i>Potop</i>		*Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna ( <i>Quo vadis</i> , <i>Krzyżacy</i> lub <i>Potop</i> )
	Joseph Conrad <i>Jądro ciemności</i>	
Joseph Conrad <i>Lord Jim</i>		
wybór poezji młodopolskiej	Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze	
Stanisław Wyspiański <i>Wesele</i>	Stanisław Wyspiański * <i>Wesele</i>	
Władysław Reymont <i>Chłopi</i> , tom I: <i>Jesień</i>	Władysław Reymont <i>Chłopi</i> , tom I: <i>Jesień</i>	
Stefan Żeromski <i>Ludzie bezdomni</i> i <i>Przedwiośnie</i>	Stefan Żeromski – wybrany utwór ( <i>Ludzie bezdomni</i> , <i>Wierna rzeka</i> , <i>Echa leśne</i> lub <i>Przedwiośnie</i> )	
Maria Dąbrowska <i>Noce i dnie</i>		
	Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie	
Bruno Schulz <i>Sklepy cynamonowe</i> (wybrane opowiadania)	*Bruno Schulz – wybrane opowiadanie	
Witold Gombrowicz <i>Ferdydurke</i>	Witold Gombrowicz * <i>Ferdydurke</i>	
Zofia Nałkowska <i>Granica</i>	wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. Marii Kuncewiczowej <i>Cudzoziemka</i> , Zofii Nałkowskiej <i>Granica</i> , Józefa Mackiewicza <i>Droga donikąd</i> , Stanisława Lema <i>Solaris</i> , Juliana Strykowskiego <i>Austeria</i> , Tadeusza Konwickiego <i>Kronika wypadków miłosnych</i> )	
Clive Staples Lewis <i>Listy starego diabła do młodego</i>		
	wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. Franza Kafki <i>Proces</i> , Alberta Camusa <i>Dżuma</i> , George’a Orwella <i>Rok 1984</i> , Isaaca Bashevisa Singera <i>Sztukmistrz z Lublina</i> , Gabriela Garcii Marqueza <i>Sto lat samotności</i> , Umberta Eco <i>Imię róży</i> )	wybrane opowiadanie z literatury światowej XX w. (inne niż wskazane wyżej)  wybrana powieść współczesna z literatury polskiej i światowej (inna niż wskazana wyżej)
George Orwell <i>Folwark zwierzęcy</i>		
		Sławomir Mrozek – wybrane opowiadanie
Sławomir Mrozek <i>Tango</i>	wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza)	
Zofia Kossak-Szczuczka <i>Pożoga</i>		
		utwór podejmujący problematykę Holokaustu, np. wybrane opowiadanie Idy Fink
		Aleksander Kamiński <i>Kamienie na szaniec</i> lub Arkady Fiedler <i>Dywizjon 303</i>
Tadeusz Borowski <i>Pożegnanie z Marią</i> (wybrane opowiadania)	Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie	
Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>	Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>	
	Irit Amiel – wybrane opowiadanie z	

	tomu <i>Osmaleni</i> lub Hanna Krall <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>	
wybór poezji XX w. (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, ks. Jana Twardowskiego)	Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze  Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze  Miron Białoszewski – wybrane utwory	wybrane wiersze następujących poetów XX w.: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Julian Tuwim, Czesław Miłosz, ks. Jan Twardowski, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert  Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane utwory  Miron Białoszewski <i>Pamiętnik z powstania warszawskiego</i>
Jan Paweł II <i>Pamięć i tożsamość</i>		
Ryszard Kapuściński <i>Cesarz</i>		Ryszard Kapuściński – wybrany utwór
	Ryszard Kapuściński <i>Podróże z Herodotem</i>	
abp Kazimierz Majdański <i>Będziecie moimi świadkami...</i> lub kard. Stefan Wyszyński <i>Zapiski więzienne</i>		
inne wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej	ZAKRES ROZSZERZONY	
		Antoine de Saint-Exupéry <i>Mały Księżę</i>
teksty kultury (adaptacje filmowe powieści i inne filmy, spektakle teatralne, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe)	wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego)	
	homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie na Placu Zwycięstwa (Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne	
<b>ZAKRES ROZSZERZONY</b>		
	Horacy – wybrane liryki	
	wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej	
Platon <i>Obrona Sokratesa</i>		
	Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok)	Biblia (opis stworzenia świata i człowieka z Księgi Rodzaju, przypowieść ewangeliczna, hymn św. Pawła o miłości)
Św. Augustyn <i>Wyznania</i> (fragmenty)		
Jan Kochanowski <i>Treny</i>	Jan Kochanowski <i>Treny</i> (jako cykl poetycki)	
Dante Alighieri <i>Boska Komedia</i> (fragmenty <i>Piekła</i> )	Dante Alighieri <i>Boska komedia</i>	
	poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn)	
Henryk Rzewuski <i>Pamiętki Soplicy</i> (wybór)		
	Johann Wolfgang Goethe <i>Faust</i>	
	wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej	
wybrany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego	Juliusz Słowacki <i>Kordian</i> lub <i>Fantazy</i> Zygmunt Krasiński <i>Nie-Boska Komedia</i>	
Michaił Bułhakow <i>Mistrz</i>	Michaił Bułhakow <i>Mistrz</i>	

<i>i Małgorzata</i>	<i>i Małgorzata</i>	
Maria Kuncewiczowa <i>Cudzoziemka</i>		
	realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. Honoré de Balzac <i>Ojciec Goriot</i> , Emil Zola <i>Nana</i> lub Gustaw Flaubert <i>Pani Bovary</i> )	
Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i> (fragmenty)	Stanisław Ignacy Witkiewicz <i>Szewcy</i>	
wybrany utwór polskich pisarzy emigracyjnych (Andrzeja Bobkowskiego, Witolda Gombrowicza i Józefa Mackiewicza)		
Franz Kafka <i>Proces</i>		
Włodzimierz Odojewski <i>Zasypie wszystko, zawieje</i>		
	Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie	
Wiesław Myśliwski <i>Kamień na kamieniu</i> lub Antoni Libera <i>Madame</i>		
Hanna Malewska <i>Sir Tomasz More odmawia</i>		
	Czesław Miłosz – wybrany esej	
	Zbigniew Herbert – wybrany esej	
	inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Marii Janion, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Marka Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego)	
	wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Krzysztofa Kąkolewskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga)	
	dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza)	
	Jan Paweł II <i>Tryptyk rzymski</i>	
	wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym)	
zaproponowany przez uczniów i nauczyciela utwór literatury polskiej, europejskiej lub światowej	wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Józefa Wittlina, Józefa Mackiewicza, Juliana Strykowski, Andrzeja Kuśniewicza, Tadeusza Konwickiego, Stanisława Lema, Wiesława Myśliwskiego, Marka Nowakowskiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Stefana Chwina, Pawła Huellego)  wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Thomasa Manna, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Isaaca Bashevisa Singera, Johna Steinbecka, Kurta Vonneguta, Gabriela Garcii Marqueza, Güntera Grassa, Umberta Eco, Milana Kundery)	Stanisław Lem – wybrane opowiadanie
	wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlie	

	Chaplina, Federica Felliniego, Akiry Kurosawy, Andrieja Tarkowskiego, Orsona Wellesa)	
	spektakle teatralne (w tym Teatru TV) – przynajmniej jeden w roku	
	stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika	